

Tematyka kompleksowa dla grup:
„Mali Odkrywcy”, „Smerfy”, „Ekoludki”.
„Wkrótce Wielkanoc”
(29.03.-02.04.2021r.)



1. Słuchanie wiersza Doroty Gellner „Pisanki”

Patrzcie,
ile na stole pisanek!
Każda ma oczy
malowane,
naklejane.
Każda ma uśmiech
kolorowy
i leży na stole grzecznie,
żeby się nie potłuc
przypadkiem
w dzień świąteczny.
Ale pamiętajcie!
Pisanki
nie są do jedzenia
Z pisanek się wyklują
Świąteczne Życzenia!



Rozmowa na temat wiersza.

- Co znajduje się na stole?
- Jak wyglądają pisanki?
- Co wykluje się z pisanek?

• Poznawanie ciekawostek na temat pisanek.

- *Dawniej uważano, że pisanki mają magiczną moc, dlatego np. dotykano nimi grzbietów bydła, aby było zdrowe i płodne, toczono je wzdłuż zagonów oziminy, żeby zapewnić sobie dobry urodzaj.*
- *Były one darem, który miał zapewnić obdarowanej osobie wszelką pomyślność (także w sprawach sercowych).*
- *Pełniły one rolę wykupu w obrzędach wielkanocnych, np.: dyngusa, chodzenia z barankiem lub kurkiem.*
- *Ludzie bogaci obdarowywali się drogimi pisankami, ze złota, przyozdobionymi szlachetnymi kamieniami. Francuski jubiler Peter Carl Fabergé wykonał takie drogie pisanki na zamówienie cara Rosji.*
- *Pisanki służyły do zabawy zwanej taczanką. Turlało się po stole malowane jaja, zderzając je ze sobą. Wygrywała ta osoba, której pisanka się nie potłukła.*

• **Zabawa ruchowa z elementem turlania – Rozsypane pisanki.**

Dziecko delikatnie turla się po podłodze w różnych kierunkach, zwracając uwagę na zachowanie zasad bezpieczeństwa.

2. Zabawy i ćwiczenia z literą ł. Zapoznanie z literą ł: małą i wielką drukowaną (5-latki) i pisaną (6-latki).

- Oglądanie obrazka przedstawiającego wiosenne prace w ogródku.
 - Co robimy wiosną w ogródku?
 - Jakich narzędzi ogrodniczych potrzebujemy?
 - Do czego potrzebujemy wideł, a do czego – motyki?
 - Do czego potrzebujemy sekatora, a do czego – grabi i łopaty?
- Analiza i synteza słuchowa słowa *łopata*.
- Dzielenie słowa *łopata* na sylaby.
 - Co słyszycie na początku słowa *łopata*?
- Podział na sylaby nazw obrazków, które rozpoczynają się głoską *ł*.
- Dzielenie słowa *łopata* na głoski.
- Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską *ł* (*łodyga, łuk, łubin...*), mających ją w środku (*półka, głowa, igła...*) oraz na końcu (*dół, bawół, stół...*).
 - Z ilu głosek składa się słowo *łopata*?

- Budowanie schematu słowa *łopata*.

Białe nakrywki.



- Analiza i synteza słuchowa imienia *Łucja*.

Białe nakrywki.



- Dzielenie imienia na sylaby, na głoski; budowanie jego schematu.
- Pokaz litery **ł**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
- Umieszczanie poznanych liter: **ł, Ł, a, c, u, o, p, t**, pod schematami słów **łopata, Łucja**.
- Odczytanie wyrazu **łopata**.
- *Odkrywam siebie. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s. 38.
- Pokaz litery **ł, Ł** drukowanej.
- Pokaz litery **ł, Ł** drukowanej.
- Odczytanie wyrazu z N. Odszukanie na ostatniej karcie takiego samego wyrazu. Wycięcie go i przyklejenie na nim. Pokolorowanie rysunku.
- Ozdobienie liter **ł, Ł**.
- Odszukanie wśród podanych wyrazów wyrazu **łopata**. Podkreślanie go. Policzenie podkreślonych wyrazów.
- *Odkrywam siebie. Litery i liczby*, s. 72.
- Odczytywanie wyrazu z R. Odszukanie na końcu kart kartoników z literami tworzącymi wyraz **łopata**. Wycięcie ich, ułożenie z nich wyrazu, a potem przyklejenie w okienkach. Pokolorowanie rysunku.
- Odczytanie sylab. Odczytanie sylab i wyrazów.
- Pisanie liter **ł, Ł** po śladach, a potem – samodzielnie..

3. Osluchanie z piosenką „Koszyczek dobrych życzeń”

Nauka refrenu piosenki. Podkład muzyczny dostępny na stronach internetowych.

I. Siedzi biały, cukrowy baranek
w wielkanocnym koszyku,
a z barankiem gromada pisanek
– dużo śmiechu i krzyku.
Dwie kielbaski pachnące są,
sól i pieprz, by był pyszny smak.
Dziwi się biały baranek: „O!
Kto to wszystko będzie jadł?”



Refren

Mama, tata, siostra, brat
– każdy coś z koszyczka zjadł,
a to taki jest koszyczek
pełen dobrych życzeń.
Gdy marzenia spełnić chcesz,
coś z koszyczka szybko bierz!
I życz szczęścia, pomyślności,
a na święta dużo gości!

4. Historyjka obrazkowa Przygoda wielkanocna.

- Oglądanie jaja kurzego.
- Kreślenie w powietrzu kształtu jajka: dużego, a potem – małego.
- Słuchanie kilku ciekawostek na temat pisanek.

Zwyczaj zdobienia jaj w czasie Wielkanocy ma w Polsce długą tradycję (od X wieku).

Najpopularniejszą i najstarszą techniką zdobienia jaj jest technika batikowa polegająca na nanoszeniu wosku przy użyciu tak zwanego pisaka (małego lejka z blachy, osadzonego na patyczku) lub przy użyciu szpilki.

Do innych technik należy wykrobywanie wzorów przy użyciu ostrego narzędzia; oklejanie jaj wycinankami z papieru, tkaniny; malowanie farbami różnego rodzaju oraz wytrawianie wzorów kwasem (dawniej z kiszanej kapusty, obecnie – kwasem solnym).

- Karta pracy, cz. 3, nr 58.

– Obejrzyj obrazki. Zaznacz kolejność zdarzeń w historyjce, rysując w okienkach przy obrazkach odpowiednią liczbę kropek lub pisząc właściwe liczby.
– Opowiedz historyjkę.

5. Kartka wielkanocna – wykonywanie ozdoby świątecznej na stół wielkanocny.

- Słuchanie wiersza Agnieszki Galicy *Piosenka wielkanocna*.

Idą święta, wielkanocne idą święta.

O tych świętach każdy zając pamięta.

Do koszyczka zapakuje słodczyce

i na święta ci przyniesie moc życzeń.

Idą święta, wielkanocne idą święta.

*O tych świętach i kurczątka pamięta.
W żółte piórka się ubierze, wesole,
wśród pisanek będzie biegać po stole.
Idą święta, wielkanocne idą święta.
O tych świętach nasz baranek pamięta.
Ma na szyi mały dzwonek dźwięczący,
będzie dzwonił, będzie skakał po łące.*

- Wypowiedź dziecka na temat zwierząt wymienionych w utworze oraz ich sposobów przygotowań do świąt.
- Wypowiedź dziecka na temat przygotowań do świąt w jego domu.
- Ćwiczenia słowne *Układamy rymy*.

R. wypowiada krótkie teksty, do których dziecko wymyśla rymujące się słowa, np.
*Ten kurczaczek to malutki... (zwierzaczek).
To kurczątka to milutkie... (pisklątko).
Mama kokoszczyzna zносиła śliczne... (jajeczka).
Malutkie kureczki są jak żółciutki... (kuleczki).
Malujemy jajeczka w złote gwiazdki i... (słoneczka).
Małe kurczaczki mają mięciutki... (kubraczki).*

Następnie dziecko samo układa swoje rymy związane z tematyką świąteczną.

- Wykonywanie kartki świątecznej, która ozdobi świąteczny stół w domach dzieci. **Wyprawka, karta 19, klej, nożyczki, pomarańczowy karton (z zestawu).**
 - Omawianie sposobu jej wykonania.
 - Samodzielne działania dzieci.
 - Wycinanie wybranych elementów z karty.
 - Składanie kartonu na pół wzdłuż krótszego boku.
 - Przyklejanie na pierwszej stronie złożonego kartonu wyciętych elementów wielkanocnych tak, aby powstała najpiękniejsza kartka świąteczna.
- W środku R. napisze życzenia dla najbliższych.

6. Słuchanie opowiadania Agnieszki Galicy *Bajeczka wielkanocna.*

- Słuchanie opowiadania.

Wiosenne Słońce tak długo laskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspiane wierzbowe Kotki zaczęły wychylać się z pączków.

– Jeszcze chwilę – mruzczały wierzbowe Kotki. – Daj nam jeszcze pospać. Dlaczego już musimy wstawać?

A Słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło:

– Tak to już jest, że musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyle roboty.

Gdy na gałęziach siedziało już całe stadko puszystych Kotek, Słońce powędrowało dalej.

Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk, puk! I przygrzewało mocno.

– Stuk, stuk! – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił się malutki Kurczaczek.

Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewięzało czerwoną kokardką.

– Najwyższy czas – powiedziało. – To dopiero byłby wstyd, gdyby Kurczątka nie zdążyło na Wielkanoc.

Teraz Słońce zaczęło się rozglądać dookoła po łące, przeczesało promykami świeżą trawę, aż w bruzdzie pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę.

– Co się stało, co się stało? – Zajączek przecierał łapką oczy.

– Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bez wielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójde obudzić

jeszcze kogoś.

– Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące.

– Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątka, starając się nie zgubić w trawie.

– Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki.

I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwoneczkiem na szyi.

– To już święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich promykami, nucąc taką piosenkę:

*– W wielkanocny poranek
dzwoni dzwonkiem Baranek,*

*a Kurczątka z Zajączkiem
podskakuje na łące.*

Wielkanocne Kotki,

robiąc miny słodkie,

już wyjrzały z pączka,

siedzą na gałązkach,

kiedy będzie Wielkanoc,

wierzbę pytają.



• Rozmowa na temat opowiadania.

– Dlaczego słońko obudziło wierzbowe kotki?

– Jakie zwierzątka potem obudziło?

– Dlaczego słońko obudziło zajączka i baranka?

• Oglądanie wierzbowych gałązek z baziami, głaskanie ich, wyjaśnianie ich nazwy *bazie – kotki*.

• Kolorowanie wybranego rysunku: kurczątka, baranka, zajączka lub gałązki z wierzbowymi baziami (załącznik 1,2,3,4)

• Zabawa *Prawda czy fałsz?*

Dziecko słucha zdań wypowiedzianych przez R. Jeżeli, według niego zdania, są prawdziwe, wstają, a gdy uważają, że nie są prawdziwe (są fałszywe), tupią nogami w podłogę.

Pisanki to ozdobione jajka.

Do wielkanocnego koszyka obok pisanek kładziemy warzywa.

Baranek wielkanocny może być z ciasta.

Cukrowe zajączki robimy z pietruszki.

W czasie Wielkanocy dzielimy się jajkiem.

Święta wielkanocne są w zimie.

Bazie rosną na wierzbie.

- Podział na sylaby słów kojarzących się z Wielkanocą.
Pi-san-ki, ba-ra-nek, za-ją-czek, bo-ro-wi-na, ko-szy-czek.

7. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki (według Małgorzaty Markowskiej).

Dziecko ćwiczy pod dyktando wypowiedzianej rymowanki.

Ręce w przód,

ręce w górę,

i podskokiem aż pod chmurę.

Ręce w dół,

ręce w bok,

nogi wykonują skok. (Wykonuje podskok obunóż w miejscu).

Wszyscy ćwiczą bez wyjątku, (Maszeruje w miejscu).

zaczynamy od początku. (Maszeruje w miejscu).

8. Słuchanie wiersza Władysława Broniewskiego „Śmigus”

Wypowiedź dziecka na temat: Jakie zwyczaje kojarzą mu się ze świętami?

Zwracanie uwagi, na czym polega śmigus-dyngus i w jaki sposób tradycja ta jest kultywowana w miastach i na wsiach. Uświadomienie konsekwencji przesadnego oblewania się wodą oraz robienia tego w nieodpowiednich miejscach.

- Słuchanie wiersza Władysława Broniewskiego Śmigus.

Śmigus! Dyngus! Na uciechę
z kubła wodę lej ze śmiechem!
Jak nie kubła, to ze dzbana,
śmigus-dyngus dziś od rana!



- Rozmowa na temat wiersza.
 - Co to jest śmigus-dyngus?
 - Co to znaczy staropolski obyczaj?
 - Kiedy obchodzi się śmigus-dyngus?

- Wyjaśnienie, jak rozumiany był ten zwyczaj dawniej.

Kiedyś były to dwa różne obyczaje wielkanocne. Jednym z nich był dyngus, który polegał na tym, że młodzież chodziła po domach i zbierała datki w postaci jajek, wędlin, ciast itp. Śmigus natomiast miał odmienny charakter i polegał na uderzeniu na szczęście różgą wierzbową z baziemi. Różga ta była wcześniej święcona w Niedzielę Palmową.

9. Karty pracy.

- Karta pracy, cz. 3, nr 54.
 - Połącz, samodzielnie lub z pomocą R. pierwsze głoski z nazw zdjęć. Narysuj w pustych polach to, czego nazwę otrzymaliście. Z czym kojarzą się wam te nazwy?
- Karta pracy, cz. 3, nr 55.

– Narysujcie w pustych polach pisanki według podanych wzorów. Pokoloruj rysunki pisanek na podane kolory.

– Podzielcie nazwy zdjęć na sylaby lub na głoski. Narysujcie w polach pod zdjęciami tyle kresek, z ilu sylab

(5-latki) lub głosek (6-latki) składają się te nazwy.

• Zabawa orientacyjno-porządkowa *Kura i kurczęta*.

• *Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 73.*

• Czytanie z R. wyrazów **korzeń** i **liść**. Samodzielne czytanie pozostałych wyrazów.

• Czytanie tekstu.

• Karta pracy, cz. 3, nr 56.

– Pokoloruj rysunki jajek jednym kolorem, ale tak, żeby każde jajko było inne.

– Połącz w pary takie same zestawy pisanek.

• Karta pracy, cz. 3, nr 57.

• Kończenie rysowania kurki i kogucika według wzoru.

• Kolorowanie jajka znajdującego się po lewej stronie karty w różowe wzorki, a po prawej – w zielone wzorki.

• *Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 74.*

• Kolorowanie pól z literami tworzącymi nazwy zdjęć, znajdującymi się w tabeli.

• Tworzenie wyrazów z liter i sylab. Czytanie ich.

• Karta pracy, cz. 3, nr 59.

– Mówcie rymowankę i rysujcie po śladach jajek. Potem mówcie rymowankę i samodzielnie rysujcie kontury jajek. Pokolorujcie rysunki jajek.

– Przeczytajcie tekst razem z R. On będzie czytać zdania, wy będziecie je powtarzać.

Zilustrujcie przeczytane zdania.

• Karta pracy, cz. 3, nr 60.

– Rysujcie po śladach, bez odrywania kredki od karty.

– Posłuchajcie zagadek Barbary Szelańskiej. Rozwiążcie je.

• Karta pracy, cz. 3, nr 61.

– Obejrzyjcie obrazki. Zaznaczcie dziewięć różnic między nimi.

• *Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 67.*

• Liczenie, ile kropek jest razem w każdej kolumnie. Skreślanie nieprawidłowych wyników oraz znajdujących się przy nich liter. Odczytanie wyrazu z pozostałych liter.

• Liczenie w każdej ramce pisanek znajdujących się po lewej stronie i po prawej stronie.

Pisanie w okienkach między obrazkami odpowiednich liczb i znaków.

Źródło:

✓ kolorowanki: baranek, kurczak

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=baranek+wielkanocny+kolorowanka>

✓ kolorowanka: zajac wielkanocny

<https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=zaj%C4%85c+wielkanocny+kolorowanka&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwiOu4af6c7vAhXsmIsKHcwjBRIQjKegQIBhAB&biw=1366&bih=626#imgrc=eZfYWqARTrBObM>

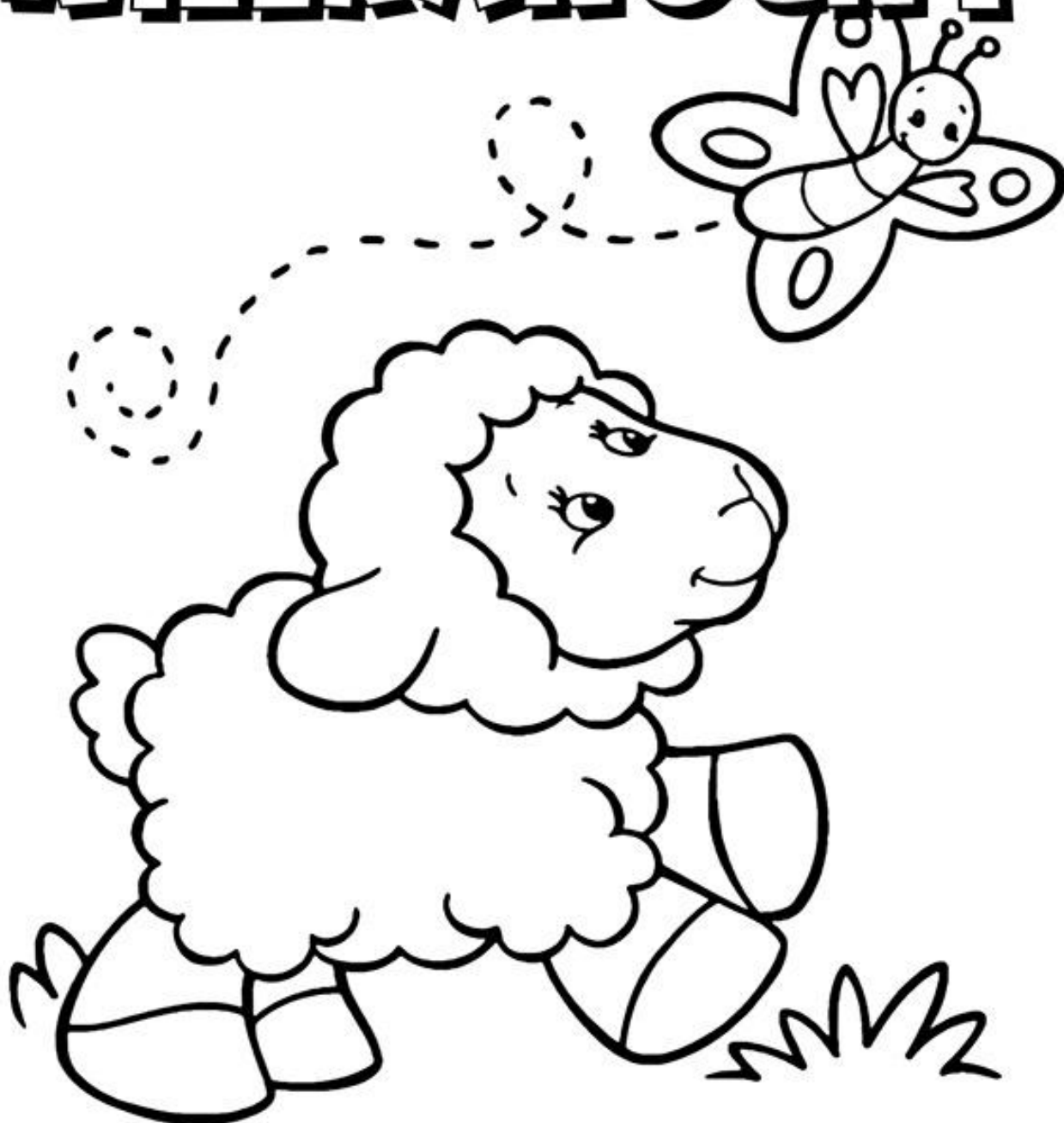
✓ kolorowanka: bazie

https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=bazie+w+wazonie+kolorowanka&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwi_7sLo5s7vAhWJ6aQKHS8bBu4QjKegQIAxAB&biw=1366&bih=626

załącznik;1



BARANEK WIELKANOCNY





Załącznik : 4

Dokończ rysować bazie po śladzie. Następnie wyklej je wata.
Ozdób wazon wydzieranką z papieru kolorowego lub pokoloruj.

