



### **GRUPA I Rodzina Kubusia Puchatka**

29 marzec do 2 kwiecień 2021

### **„WIELKANOC”**

SERDECZNIE ZAPRASZAMY RODZICÓW I DZIECI DO ODWIEDZANIA STRONY INTERNETOWEJ NASZEGO PRZEDSZKOLA. ZNAJDZIECIE TAM PAŃSTWO ZAGADNIENIA, KTÓRE BYŁYBY REALIZOWANE W PRZEDSZKOLU (WIERSZE, PIOSENKI, ZAGADKI, OPOWIADANIA, PROPOZYCJE PRAC PLASTYCZNYCH). W OBECNEJ SYTUACJI ZACHĘCAMY PAŃSTWA DO ZDALNEGO NAUCZANIA, WZBOGACI TO WIEDZĘ DZIECI I ZACIEŚNI WIĘZY RODZINNE. PONIŻEJ ZAMIESZCZAMY ZAGADNIENIA DO REALIZACJI NA BIEŻĄCY TYDZIEŃ. LICZYMY RÓWNIEŻ NA INWENCJĘ TWÓRCZĄ RODZICÓW W PRZEKAZYWANIU WIEDZY I ŻYCZYMY UDANEJ ZABAWY.

- Oglądanie widokówek i obrazków związanych ze świętami; nazywanie przedstawionych na nich elementów; zwrócenie uwagi na to, co się kojarzy z Wielkanocą. Zachęcanie do swobodnych wypowiedzi na ten temat; dzielenie się swoimi spostrzeżeniami.





- Słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „Najpiękniejsze... „

Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze! Prawda? Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze mi znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość! Gdakały wniebogłosem ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały, czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem, jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.

– Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!

– A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!

Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.

– Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paski.

– A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.

Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki. Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaki na świecie. (N. przerywa opowiadanie i pyta dzieci, co sądzą o pomysle kurek i czy rzeczywiście z jajek wylęgną się kurczątko w kolorach skorupki. Następnie kontynuuje opowiadanie, zwracając uwagę dzieci na to, kto miał rację).

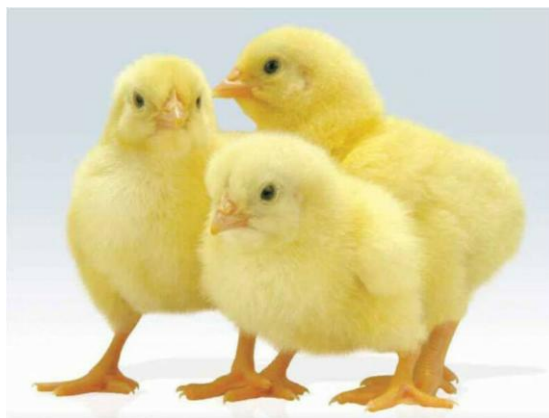
I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwanie. Zanim się obejrzały, z popękanych kolorowych skorupki wyskoczyły ich dzieci.

– Jaka śliczniutka! – wygdakała pierwsza kura.

– Mój ty kochany! – rozczuliła się druga.

– Chlip, chlip! – płakała ze szczęścia trzecia kura.

A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: „Mamo! Już jestem!”.



- Rozmowa na temat opowiadania.
- Wyjaśnienie znaczenia słowa nioska.
  - Co zniosły kury?
  - Dlaczego chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze?
  - Co zrobiły, aby tak się stało?
  - Jak pomalowały jajka?
  - Jakie kurczątko wykuły się z jajek?
- Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – Popękane jajeczka.

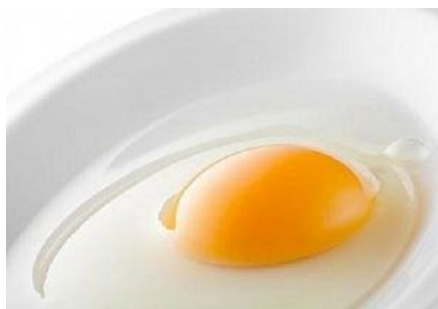
Kartonowe sylwety jajka (pocięte na trzy części), klej, kartki.

Dzieci składają tekturowe sylwety jajek pocięte na trzy części; przyklejają je na kartkach.

- Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – Kurczątko.

Dzieci przykucają na dywanie, głowy mają skulone między ramionami – są kurczątkami, które zaraz wyklują się ze swych skorupki. Na hasło: Kurczątko się wykluwają dzieci powoli podnoszą się, prostują stopniowo dolne i górne kończyny; kręcą głowami w różnych kierunkach – oglądają świat, na którym się znalazły.

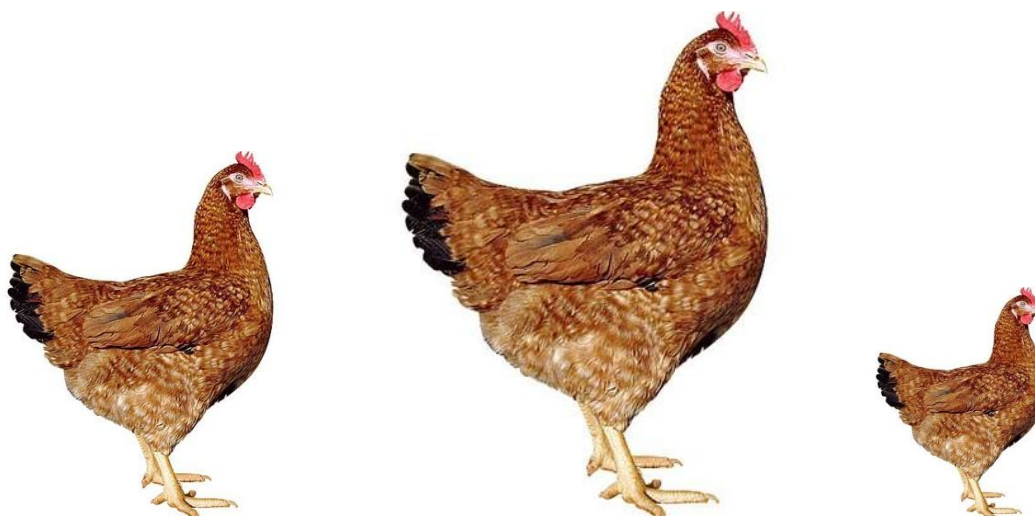
- Zabawy badawcze Z czego składa się jajko? Jajko, spodeczki, jaja na twardo. Zapoznanie z budową jajka kurzego: rozbicie surowego jajka; oglądanie białka i żółtka na spodeczkach; określanie ich konsystencji i koloru. Wyjaśnianie przez rodzica jakie funkcje białko i żółtko pełnią w jajku; podawanie charakterystycznych cech skorupki. Określanie przez dzieci, w jakiej postaci można spożywać jajka. Degustowanie jaj ugotowanych na twardo.



- Ćwiczenia w porównywaniu wielkości – Od największej do najmniejszej.

Sylwety kur różnej wielkości oraz sylwety jaj.

Dzieci układają trzy sylwety kur w kolejności od największej do najmniejszej i odwrotnie. Dopasowują do nich rozmiarem sylwety jajek.



- Zapoznanie z tradycją ozdabiania jajek na Wielkanoc.
- Wyjaśnianie znaczenia słowa pisanki; pokaz pisanek, porównywanie ich kolorów, sposobu wykonania oraz występujących na nich elementów dekoracyjnych. Wyszukiwanie takich samych wzorów na różnych pisankach; zachęcanie do wykonywania podobnych z rodzicami w domach.





- Ćwiczenia rozwijające percepcję wzrokową Jak wygląda kura?

Elementy sylwety kury.

Dzieci układają sylwetę kury z części przygotowanych przez rodzica. Nazywają wraz z rodzicem poszczególne części jej ciała (głowa, tułów, grzebień, dziób, ogon, skrzydła, nogi).

- Słuchanie rymowanki „Spacer czterech kur”

Były sobie kury cztery, co lubiły na pole spacerować.

Pierwsza – czarne piórka, druga – białe piórka,

trzecia – ruda i gruba, a czwarta – oczkiem mruga.

- Rozmowa na temat rymowanki.

– Ile było kur?

– Jak wyglądała pierwsza kura?

– A jak wyglądały druga, trzecia kura?

– Co robiła czwarta kura?

– Dokąd poszły kury?

- Ćwiczenia matematyczne Kury i jajeczka.

Sylwety kur, kartoniki z kropkami (od 1 do 4), tekturowe jajka.

Dzieci układają przed sobą tyle sylwet kur, ile kropek jest narysowanych na kartonikach pokazywanych przez rodzica (1, 2, 3, 4). Pod sylwetami układają odpowiednią liczbę tekturowych jajek, zgodnie z poleceniami rodzica (np.: druga kura zniosła trzy jajka, trzecia kura zniosła dwa jajka, pierwsza kura zniosła cztery jajka, czwarta kura zniosła jedno jajko).

- Wysiewanie nasionek rzeżuchy na odwróconej doniczce obłożonej mokrą watą oraz owsa w pojemniku z ziemią. Umieszczenie pojemników na parapecie w nasłonecznionym miejscu. Podlewanie roślin przez dzieci.



- Ćwiczenia klasyfikacyjne Co nie pasuje do Wielkanocy?

Obrazki związane i niezwiązane z Wielkanocą.

Dzieci nazywają obrazki. Wskazują te, które nie kojarzą się z Wielkanocą, np.: bałwan, choinka, bombki, Mikołaj, opłatek, gwiazdka.



- - Jak wygląda stół przygotowany na wielkanocne śniadanie?
  - Co się na nim znajduje?



- Słuchanie wiersza Marioli Golc: „Wielkanocne przysmaki.”

Święta wielkanocne

pachną przysmakami.

Czuć już wonny żurek

i keks z bakaliami.

A drożdżowa baba

ze stołu spogląda.

W białej sukni z lukru

pięknie dziś wygląda.

Pan mazurek pachnie

słodką czekoladą.

Koronę z owoców

już na niego kładą.

Smakowitych potraw

znacie jeszcze wiele.

Spróbujcie ich trochę

w świąteczną niedzielę.



- Rozmowa inspirowana treścią wiersza.
- Wyjaśnianie niezrozumiałych słów: drożdżowa baba, lukier, mazurek, keks.
- Omówienie, co się znajdowało na wielkanocnym stole.
- Wyjaśnianie, na czym polega zwyczaj polewania się wodą w poniedziałek wielkanocny.
- Zapoznanie z nazwą śmigus-dyngus.
- Zwracanie uwagi dzieci na tradycję, ale i na zachowanie zdrowego rozsądku; ukazanie konsekwencji niestosowania umiaru w polewaniu się wodą.



- Koszyczek wielkanocny

Zwracanie uwagi, jak powinien wyglądać koszyczek wielkanocny, co i dlaczego powinno się w nim znaleźć.



- Opowieść ruchowa Przygoda wielkanocna.

Rodzic opowiada i odpowiednimi ruchami ilustruje opowiadanie. Dziecko go naśladuje.



Mały zajączek (dzieci przykucają, przykładają dłonie do głowy – robią uszy zajączka) skakał po łące i zastanawiał się, jaką świąteczną niespodziankę przygotować dla swoich przyjaciół (skaczą w przysiadzie, w różnych kierunkach). Postanowił zrobić dla nich pisanki (naśladują malowanie pisanek). Kiedy były już gotowe, delikatnie poukładał je w wózku (naśladują przenoszenie pisanek w obu dłoniach, z jednego miejsca na drugie). Powoli ciągnął wózek, aby rozwieźć pisanki do swoich kolegów (naśladują ciągnięcie ciężkiego wózka za sznurek). Wózek był ciężki. Zajączek co pewien czas zatrzymywał się, ocierał pot z czoła (naśladują ocieranie potu raz jedną ręką, raz drugą) oraz przeciągał się, aby rozprostować plecy i ręce (przeciągają się). Był już bardzo blisko domku kogucika, kiedy nagle potknął się i przewrócił (naśladują potknięcie się i przewrócenie). Wózek z pisankami przechylił się na bok, a pisanki poturlały się po trawie (turlają się po dywanie w różnych kierunkach). Skorupki pisanek zaczęły pękać. Wykluły się z nich kurczątko (naśladują wykluwanie się kurcząt z jajek). Zajączek przestraszył się i zaczął uciekać (skaczą w przysiadzie), a kurczątko, machając swymi małutkimi skrzydełkami, pobiegły za nim (biegną, machając ugiętymi w łokciach rękami). Kurczątko były jednak małutkie, dlatego szybko się zmęczyły. Przykucnęły więc na trawie (przykucają), aby odpocząć. Tymczasem zajączek opowiadał przyjaciołom o swojej przygodzie, a oni się z niego głośno śmiali (naśladują śmiech). Myślę, że o zajączku nie można powiedzieć, że był odważny – przecież przestraszył się małych kurcząt. Po zabawie dzieci mogą wymyślić zakończenie historii, podać swoje propozycje, co mogło się stać z kurczątkami.



- Piosenka: „Pisanki” <https://youtu.be/OTPObfVuHCY>
- Święta Wielkanocne animacja do piosenki <https://youtu.be/KyeLIFX0p2g>